

Questo sito utilizza i cookie per migliorare esperienza di navigazione dei lettori. Se decidi di continuare la navigazione accetti il loro uso. [cookie policy](#) [OK](#)

LA PROVOCAZIONE DEL BENE

[CHI SIAMO](#)
[CONTATTI](#)
[PHOTO GALLERY](#)
[PrimaPagina](#)
[Mondo](#)
[Sociale](#)
[Diritti Umani](#)
[Culture](#)
[FotoDialogo](#)

Poeti fuori strada

19 maggio 2016

[Mi piace](#) 16



Giovedì 26 maggio alle ore 11,00, presso la Residenza San Pietro di Monza, sarà inaugurato il progetto **Poeti Fuori Strada** con la fotografia a cura di Francesca Ripamonti e la presentazione del Memory, un gioco didattico realizzato con le poesie scaturite durante il laboratorio. L'iniziativa, frutto del

laboratorio di Poesia guidato da Antonetta Carrabs, Iride Enza Funari e Paola Perfetti, i Poeti Facilitatori, viene supportata da Zeroconfini Onlus e La Casa della Poesia di Monza.

La Poesia è diventata lo strumento-mezzo per favorire il superamento dell'afasia dei sentimenti, delle emozioni profonde, per lo più inesprese di un gruppo di ospiti della struttura, fra cui Berta, la più grande, con i suoi 91 anni

Le radici di "Poeti fuori Strada" affondano nei primi anni '80, in un paese lontano-lontano, e si collegano a un prete-poeta-rivoluzionario, Ernesto Cardenal, allora Ministro della Cultura del Governo Sandinista del Nicaragua. Per Cardenal, "in ciascun essere umano esiste un poeta potenziale" in grado di esprimersi senza necessariamente seguire i canoni della poesia tradizionale, ma servendosi del Verso Libero, cioè, un'immersione nel proprio mondo interiore attraverso le immagini di quello esteriore. Da qui la corrente poetica, da lui definita "esteriorista".

Il metodo di lavoro dei Poeti Fuori Strada preso in prestito dai Talleres de Poesia di Ernesto Cardenal, potrebbe riassumersi in poche (sue) parole: "Poesia è ciò che scriviamo come poesia. Poesia è ciò che viviamo come poesia. E' un modo di agire, di stare al mondo, di convivere con gli altri e con quello che ci sta intorno"

[f](#) [t](#) [g+](#) [e](#) [p](#) [t](#) [Condividi](#)

Articoli Che Potrebbero Interessarti:

Il Dialogo di Monza
983 "Mi piace"

DM **Il Dialogo di Monza**
983 "Mi piace"
PROVOCAZIONE DEL BENE

[Mi piace questa Pagina](#) [Condividi](#)

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

gli articoli più letti

[Largo ai giovani del San Fedele](#)

[Un personaggio particolare](#)

[Il coniglietto](#)

[La poesia ci ha stregato](#)

[Festa della Repubblica](#)

gli ultimi articoli

- [Il Santo e la Porta](#)
- [L'ascensore](#)
- [Una settimana con Garcia Lorca](#)
- [Perchè dar vita ad una cooperativa](#)
- [Quarta tappa della Porta: l'Oasi di San Ge](#)

Sostieni il Dialogo



Iscriviti alla newsletter

Email

[Accetto i termini e le condizioni](#)

[Procedi](#)

1. [STEVE McCURRY: oltre lo sguardo](#)
2. [La bellezza fa parte della cura](#)
3. [Settimana della Carità](#)
4. [Un nuovo umanesimo: primi passi di vita buona](#)
5. [Espugnata l'inaccessibile Cappella Espiatoria](#)

Tags: antonetta carrabs La Casa della Poesia monza oncologia poesia


poeti fuori strada residenza San pietro zeroconfini onlus

← Villa Tittoni, al via un'estate di musica e di solidarietà

Marco Pannella, un uomo avanti →



Vuoi scrivere con noi?
redazione@ildialogodimonza.it

DISCENDENZA DEL COGNOME
 discoverancestry.com/Derivaione
 Cerca Gratuitamente i Tuoi Antenati Scarica Subito DiscoverAncestry™!


Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Please Enter Security Code

CMGyHH



[Commento all'articolo](#)

Il Dialogo di Monza | Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Monza n.4032/2013 | Dir.resp. Fabrizio Annaro
Powered by Wordpress | Thanks to bavotasan.com | Hosting DominiOK.it | Privacy.