



V edizione **2024**



# FESTIVAL

della POESIA e delle Arti  
di MONZA

LA CASA DELLA POESIA DI MONZA

## Direzione Artistica

Antonetta Carrabs  
Elisabetta Motta

«La POESIA e la musica della SCIENZA  
verso il mistero»

**Venerdì 25 OTTOBRE** ore 10,30

## Lectio Magistralis

Auditorium Assolombarda Monza

**PAOLO NESPOLI** ASTRONAUTA

**MARIO PORRO** FILOSOFO

## Responsabile Comunicazione

Iride Enza Funari

[segreteria@lacasadellapoesiadimonza.it](mailto:segreteria@lacasadellapoesiadimonza.it)

Prenotazioni: [eventi@lacasadellapoesiadimonza.it](mailto:eventi@lacasadellapoesiadimonza.it)

V edizione **2024**



# FESTIVAL

della **POESIA** e delle arti  
di **MONZA**

LA CASA DELLA POESIA DI MONZA

## **Direzione Artistica**

Antonetta Carrabs Elisabetta Motta

«La **POESIA** e la musica della **SCIENZA**  
verso il mistero»

**Sabato 26 OTTOBRE** ore 17,30

SALA DEGLI SPECCHI VILLA REALE Monza

Tavola Rotonda

*Introducono*

**ANTONETTA CARRABS**

**ELISABETTA MOTTA**

*Relatori*

**UGO MOSCHELLA** Fisico

**FRANCO BUFFONI** Poeta

**STEFANO RAIMONDI** Poeta

**LAURA CAMPANELLO** Filosofa

**GABRIELE GAROFALO** Studente

*Moderata*

**MILENA PROVENZI** Psichiatra

**Responsabile Comunicazione**

Iride Enza Funari

[segreteria@lacasadellapoesiadimonza.it](mailto:segreteria@lacasadellapoesiadimonza.it)

Prenotazioni: [eventi@lacasadellapoesiadimonza.it](mailto:eventi@lacasadellapoesiadimonza.it)

## FESTIVAL DELLA POESIA E DELLE ARTI DI MONZA

25 e 26 ottobre V edizione 2024

### «La POESIA e la musica della SCIENZA, verso il mistero»

Direzione Artistica Antonetta Carrabs – Elisabetta Motta

Responsabile comunicazione Iride Enza Funari



**PAOLO NESPOLI** Nato a Milano il 6 aprile del 1957, laureato in ingegneria aerospaziale e ingegneria meccanica, è selezionato nel 1998 dall'Agencia Spaziale Italiana. La sua prima missione, anche questa dell'ASI, la STS-120 chiamata Esperia, ha inizio nell'ottobre del 2007 e l'obiettivo di trasportare e collocare sulla ISS il Nodo-2 realizzato in Italia. Successivamente è il primo astronauta italiano a partecipare ad una missione di lunga durata. La missione, dell'Agencia Spaziale Europea, è denominata MAGISSTRA e prende il via a bordo della Soyuz TMA-20 nel dicembre del 2010. Tornato nello spazio nel 2017 per una missione di lunga durata dell'ASI, chiamata VITA, sempre a bordo della Soyuz MS-09, con i suoi 313 giorni, 02 ore e 36 minuti di permanenza nello spazio è, al momento, il più longevo nello spazio per permanenza a livello europeo.



**MARIO PORRO** insegna Filosofia e Storia presso il liceo Fermi di Cantù (Co). Ha dedicato saggi alla filosofia e all'epistemologia francese del Novecento, in particolare al pensiero di Michel Serres e di François Jullien (di cui ha tradotto molti libri). Si occupa dei rapporti tra scienza, letteratura e filosofia: suoi saggi dedicati a Italo Calvino e Primo Levi sono apparsi nella rivista "Riga". Collabora da anni alle pagine culturali de "Il Manifesto", alle riviste "Iride", "Aut-Aut" e "l'Indice". Ha curato per Einaudi "Il normale e il patologico" di G. Canguilhem, per Medusa "Diogene coricato" di Caillois-Lévi-Strauss. Nel 2009 ha pubblicato per Medusa "Letteratura come filosofia naturale", in cui ha raccolto saggi dedicati a Calvino, Levi e Gadda. E' organizzatore del Centro Studi Gadda di Longone al Segrino per il quale ha curato "Gadda e la Brianza" (Medusa).



**FRANCO BUFFONI** una delle voci poetiche più significative della lirica italiana lirica di fine Novecento e dei primi anni Duemila. Nato a Gallarate nel 1948 e residente a Roma, Franco Buffoni ha insegnato per trent'anni letteratura inglese e letterature comparate in varie università. Dopo la laurea in Lingue e letterature straniere conseguita all'Università Bocconi di Milano con una tesi su Joyce (1971), negli anni Settanta insegna nelle Università di Parma e Trieste, soggiornando spesso all'estero (Scozia, Francia, Inghilterra, Germania) e studiando anche diritto, filosofia analitica, etnologia e antropologia. Esordisce come poeta su «Paragone» nel 1978, su invito di Giovanni Raboni, e l'anno dopo esce la sua prima silloge di versi (Nell'acqua degli occhi). Nel 1980, come anglista, diventa ricercatore di ruolo a Bergamo e comincia a dedicarsi con continuità alla traduzione, soprattutto dei poeti romantici inglesi.



**STEFANO RAIMONDI** Poeta e critico letterario, laureato in Filosofia (Università degli Studi di Milano). È tra i fondatori della rivista di filosofia "Materiali di estetica" (Università degli Studi di Milano) e fondatore e membro del Comitato scientifico di "L'ABB Luoghi abbandonati, luoghi ritrovati. Laboratorio Permanente sui territori e le comunità" Università degli Studi di Milano. Tiene corsi di scrittura poetica e Filosofia della scrittura in diverse università, associazioni culturali e strutture scolastiche. Svolge attività di docenza presso la Libera Università dell'Autobiografia e Scuola di scrittura creativa "Belleville". È membro del consiglio scientifico del Centro Studi e Ricerche sulle Letterature Autobiografiche della LUA di Anghiari. È inoltre tra i fondatori dell'Accademia del Silenzio. Curatore del ciclo d'incontri "Parole Urbane" (presso Casa Fornasetti), svolge inoltre attività di Editor presso Mimesis Edizioni, dirigendo le seguenti collane: "I quaderni di Anghiari. Strumenti per l'autobiografia" (con Duccio Demetrio); "Le carte della memoria" (con Roberto Revello).



**UGO MOSCHELLA** Ha conseguito la laurea in Fisica presso l'Università di Bologna nel 1985. Dopo studi alla New York University ha conseguito il PhD in Fisica alla SISSA di Trieste. Ha lavorato e insegnato all'Università di Louvain-la-Neuve (Belgio), all'Università di Parigi 7, il CEA-Commissariat à l'Énergie Atomique di Gif-sur-Yvette. È stato Marie Curie Fellow al CEA e Research associate al di Ginevra. È attualmente professore ordinario di Fisica Teorica all'Università dell'Insubria a Como e membro dell'IHES (Bures sur Yvette)



**LAURA CAMPANELLO** Laureata in Filosofia all'Università Statale di Milano (1996) e specializzata in Pratiche Filosofiche con Romano Màdera presso il Corso di laurea in Consulenza pedagogica e Ricerca educativa dell'Università di Milano – Bicocca (2004). Supervisore a gruppi di lavoro, formatrice, è da anni relatrice a congressi, seminari, conferenze sia in ambito filosofico, sia in ambito pedagogico e educativo. Collabora da anni con la Società italiana di cure palliative (SICP) e fa parte del comitato scientifico della sua rivista (RICP). È stata docente per dieci anni nella Scuola in analisi biografica a orientamento filosofico di Philo – Pratiche filosofiche e ora collabora con il centro culturale. È socia fondatrice di Sabof. È esperta di tematiche legate alla felicità e alla vita, grazie alla sua esperienza decennale come filosofa e consulente etica nelle cure palliative e nell'ambito della malattia e del lutto all'Istituto nazionale dei Tumori di Milano e presso la RSA Villa dei Cedri di Milano. Ha collaborato con il blog del Corriere della Sera [27esimaora.corriere.it](https://www.corriere.it/2023/07/27/27esimaora-corriere.it) e con la loro iniziativa *Il tempo delle donne*.



**GABRIELE GAROFALO** nasce a Cosenza il 13/07/2007. Ha una passione sconfinata per le letterature classiche e contemporanee: E' poliglotta, parla fluentemente il greco e latino classico oltre all'inglese, il francese e lo spagnolo. Ha vinto numerosi concorsi letterari di poesia, scrittura e saggistica. Dal 2020 ad oggi ha all'attivo 14 pubblicazioni e la partecipazione a 100 premi letterari. E' un'eccellenza scolastica calabrese, selezionato con Decreto Regione Calabria nr. 17564 del 29.11.2023. Insignito della legione d'onore francese A.M.O.PA. (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques) - Tableau d'honneur pour l'A.S. 2018/2019. Studente modello del suo liceo classico fondato nel 1861. Ha pubblicato "Filigrana del cuore- t'ama chi viver ama" all'età di 14 anni. Ha partecipato a numerosi premi letterari classificandosi primo nella sezione Poesia fra cui il Premio di Poesia di Monza "Isabella Morra" XIII Edizione – 2023.



**MILENA PROVENZI** E' dirigente medico psichiatra presso la Fondazione IRCCS San Gerardo dei Tintori. Coordinatrice del Day Hospital della psichiatria. Per svariati anni ha prestato servizio presso la Casa Circondariale di Monza, attualmente è consulente per il Tribunale. Nel corso degli anni ha cercato di portare avanti il dialogo tra scienze umane e psichiatria con un'attenzione particolare allo stigma.



**ANTONETTA CARRABS** Poeta, scrittrice, drammaturga, giornalista pubblicista. Direttore scientifico della Collana di Poesia "I quaderni di PoesiaPress" per la Nemapress edizioni. E' membro del CDA della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza. Dirige per Il Cittadino di Monza e Brianza l'inserto "Oltre i confini" scritto dai detenuti della Casa Circondariale di Monza. E' membro della commissione Osservatorio carceri dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia. E' membro del GDL Gruppo di lavoro "Persone private della libertà" Forum nazionale del Terzo Settore. E' promotrice culturale di numerose iniziative letterarie, di teatro, di poesia e rassegne culturali Attualmente cura laboratori di Poetry Therapy per i pazienti della psichiatria di Carate (Gruppo San Donato). Ha collaborato con i medici dei Reparti di Ematologia ed Oncologia Pediatrica degli ospedali San Gerardo di Monza e dell'Istituto dei Tumori di Milano, realizzando con i bambini percorsi di poesia e di intrattenimento letterario. Ha pubblicato diversi libri di poesia, narrativa e saggistica. E' presidente e fondatrice de La Casa della Poesia di Monza e di altre associazioni culturali: Parco Letterario Regina Margherita e Parco Valle Lambro, Zeroconfini onlus.



Si è laureata in lettere nel 1991 presso L'Università Cattolica di Milano. Docente di lettere e saggista, ha pubblicato recensioni, interviste, saggi sulla letteratura contemporanea in varie riviste con le quali collabora. Ha inoltre pubblicato alcuni volumi di critica letteraria sulla poesia moderna e contemporanea: *Immagini religiose nella poesia di Eugenio Montale*, Quaderni Ballerini, IV, Seregno, 1996; *Colori in fuga* (con Fabio Pusterla), La Vita Felice, Milano, 2012; *La cosa inaudita. Un itinerario poetico e religioso negli scritti di Davide Rondoni*. Subway, collana e-book, Milano, 2014; *La poesia e il mistero. Dodici dialoghi*, 2016; *Degli animali. Viaggio nel bestiario di Giampiero Neri*, Cartacanta, 2018; *Mostri e prodigi* (Pendragon, 2021); *Le voci della rosa*, (2023.). Dal 2012 collabora con le edizioni d'arte Il ragazzo innocuo di Luciano Ragozzino, per le quali ha curato numerose pubblicazioni di poeti contemporanei. Dal 2021 collabora con l'arpista Vincenzo Zitello con il quale ha realizzato diversi concerti poetici. Nel 2014 ha fatto parte della giuria per il concorso *Poesia e scienza* indetto dal CERN di Ginevra. È promotrice e organizzatrice di vari eventi culturali. Dal 2015 è Vicepresidente de La Casa della Poesia di Monza e direttrice artistica con Antonetta Carrabs della Rassegna letteraria Mirabello Cultura presso la Villa Reale e il Parco di Monza. Fa parte della giuria del *Premio Letterario Isabella Morra*. Ha organizzato presso vari Istituti scolastici incontri con l'autore, volti a promuovere la poesia e la lettura, lectio magistralis e corsi di formazione per i docenti di lettere.



Poeta, scrittrice e saggista. Membro del direttivo de La Casa della Poesia di Monza. Presidente della Giuria del Premio Morra; Membro di Giuria dei Premi "A Susanna" e "Albiatum". Coautrice dei libri: "Viole per Enza", edito da LietoColle; "Le poetesse mistiche pazze per Dio – La via femminile al Romanticismo nel Medioevo", Carrabs, Funari edito da Nemapress; "La rivoluzione delle Sibille – L'eredità espressiva ed esistenziale delle donne", Carrabs, Funari edito da Nemapress. Ha ricevuto premi e riconoscimenti per le sue poesie e i suoi racconti in diversi concorsi. Ha realizzato le mostre poesia e immagini: "Lambro - Un monologo"; "Le mani delle donne", Funari, Zardoni. Appassionata di storia delle donne è docente del Corso "Donne nei Secoli - L'altra metà della storia" presso l'Università del Tempo Libero della Valle del Lambro a Triuggio; inoltre sempre all'UTL di Triuggio realizza il laboratorio poetico: "PoetryLab Libereparole". Studia "Antropologia, Religione, Civiltà Orientali" alla Alma Mater Studiorum di Bologna.